



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 4

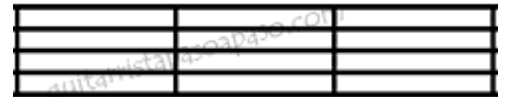
TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: "EL COMPÁS EN LA MÚSICA"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A,B,C,D
DOCENTE: PEDRO CALISAYA QUENTA.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales".	"Percibe manifestaciones artístico-culturales".	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, a través del análisis de distintos compases musicales.

"EL COMPÁS EN LA MÚSICA"

Cuando se escribe música en un pentagrama, esta se divide en diferentes partes por líneas verticales (barras divisorias). Al espacio que hay entre las diferentes líneas divisorias es a lo que llamamos compás musical.



El compás musical divide la partitura en partes iguales. Dentro de estas partes se pueden escribir todas las notas que existen y cada una de ellas se puede representar con las **figuras musicales que indican su duración**, pero siempre la suma de estas notas nos dará el valor que marca el compás, el compás musical siempre dura el mismo tiempo independientemente de la cantidad de partes que contenga.

1. ¿Para qué sirven los compases musicales?

El compás musical nos indica el ritmo de la canción. Para representarlo contiene una fracción que te indica cuántos tiempos tendrá cada compás y un denominador que te dice cuál va a ser la unidad de medida para cada uno de estos tiempos. Por tanto, el compás musical indica el tipo de ritmo que tiene la composición y cuáles son los tiempos fuertes y débiles.

El numerador (número superior) es igual al "NÚMERO DE TIEMPOS"

que habrá en cada compás". (Cuántas figuras)

El denominador (número inferior) nos indica "QUE FIGURA" será nuestra "unidad de medida". (Qué figura) Para entenderlo bien podemos observar el siguiente ejemplo: en este compás de 4/4 tenemos 4 tiempos representados por cuatro negras, que también podría ser:

NOMBRE	FIGURA	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA	○	4 Tiempos	—
BLANCA	◡	2 tiempos	—
NEGRA	♩	1 tiempo	┆
CORCHEA	♪	1/2 tiempo	┆



En estos cuatro compases de 4/4 tenemos cuatro tiempos de duración en cada compás.

Nos podemos guiar del cuatro de las figuras musicales de la sesión anterior.



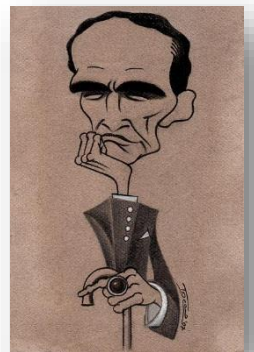
ACTIVIDAD 01

A continuación deberás completar los siguientes compases, utilizando las figuras musicales del cuadro de la ficha anterior.

$\text{ } \frac{4}{4}$				
$\text{ } \frac{3}{4}$				
$\text{ } \frac{2}{4}$				

ACTIVIDAD 02

La Casa de la Literatura Peruana tiene como misión promover y difundir la vida y obra de los escritores de todos los tiempos y regiones del Perú. Para cumplir este objetivo, te invito a realizar una caricatura de tu escritor favorito en una hoja A4.



A JUGAR! - PATRÓN RÍTMICO 02

A continuación Interpretaras el siguiente "PATRÓN RÍTMICO", utilizando la pronunciación correspondiente a cada figura musical (ejercicio rítmico N 01 de la ficha de la clase pasada), acompañado de las palmas.

$\text{ } \frac{4}{4}$	z	m	z	m		z	m	z	m		z	m	z	m		z	m	z	m	
 	m	m	m	m		m	m	m	m		m	m	m	m		m	m	m	m	
 	m	m	m	m		m	z	z	z		m	m	m	m		m	z	z	z	