



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 5

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

TEMA: LAS BICROMÍAS

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<b>Percibe manifestaciones artístico-culturales</b>	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas

**LAS BICROMÍAS**

Si bien sabemos los colores son aquellos que tienen pigmentación por eso lo llamamos COLORES (Cromos), y aquellos que carecen de pigmentación lo llamamos BLANCO O NEGRO (acromático =sin color), es decir no tienen color, o carecen de pigmentación. Los colores que conocemos existen gracias a la luz, si no hubiese luz, pues, no existirían los colores.

En las 4 clases anteriores hemos conocido las monocromías y hemos trabajado con los colores primarios como son: azul, rojo y amarillo en combinación con el blanco y negro y sus degradaciones. En estas 04 clases siguientes seguiremos trabajando con los colores primarios, trabajaremos las BICROMÍAS en degradación unos con otros sin usar ni el blanco ni el negro.

**BICROMÍAS.** Se llama así a todos los colores que se combinan ENTRE SI, es decir un color con otro color, en este caso usaremos los colores primarios. Esta combinación en los ejercicios debe de ser gradual, se recomienda empezar por el color más claro como el amarillo o el rojo, según sea la bicromía trabajada, es decir del más claro al más oscuro.

**LOS COLORES PRIMARIOS.** Se llaman así a todos los colores q son primos, es decir aquellos que son primeros; que no se pueden obtener combinando otros colores, ya que son los principales o fundamentales dentro del círculo cromático.

**ACROMÁTICOS:** Se llaman así al blanco y negro pues carecen de color.

A=SIN

CROMOS= color

Recuerda q esta vez no usaremos ni el blanco ni el negro.

- ¿Has puesto en práctica este ejemplo? , explica cómo te fue:

ACTIVIDADES

1. Realiza tres dibujos o diseños a lápiz en forma libre sin colorear ya que, estos servirán para las siguientes 3 clases:

(Con los cuales se trabajará las siguientes clases, los dibujos pueden ser repetitivos si lo deseas, recuerda q al pintarlos las siguientes clases se verán diferentes según la práctica de cada color a trabajar).

EXPLIQUE BREVEMENTE EL MENSAJE DE TUS DIBUJOS REALIZADOS: