



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 08

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

DESAFÍO DE LA SEMANA: "LA VIDA ES UN RETO, TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: EL VERSO

ÁREA: COMUNICACIÓN	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: ELOY MAMANI YAMPASI		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el verso texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y características.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe versos para fomentar el espíritu marista de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en función a la intención del texto.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del verso para fomentar el espíritu marista.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa el efecto de sus versos en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito comunicativo.

EL VERSO

CONCEPTO: Es la forma literaria de un texto que está sujeta a medida y cadencia (ritmo). El verso está constituido por estrofas y cada estrofa por un conjunto de versos para construir un poema.

Ejemplo

¡Los suspiros son aire y van al aire! → Verso
 ¡Las lágrimas son agua y van al mar! → verso
 Dime, mujer: cuando el amor se olvida, → verso
 ¿sabes tú a dónde va? → verso

ESTROFA
 CUARTETO (Estrofa de cuatro versos)

RIMA

La rima consiste en la repetición de sonidos al final de los versos a partir de la última vocal acentuada (tónica).

CLASES DE RIMA

A) **Rima consonante o perfecta:** consiste en la repetición de vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

Dábame el mar la nota de su melancolía A
 El cielo la serena quietud de su belleza B
 Los besos de mi madre una dulce alegría A
 Y la muerte del sol una vaga tristeza. B

Las letras significan que el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto verso.

B) **Rima asonante o imperfecta:** Consiste en la repetición solo de vocales a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

Es la hermosa bandera marista A
 manantial cristalino de paz, B
 luz perenne que al hombre ilumina A
 y lo ayuda a luchar contra el mal. B

Las letras significan que el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto verso.

C) **Rima blanca o libre:** Los versos no presentan repetición de sonidos.

Ejemplo:

Los suspiros son aire y van al aire. A
 Las lágrimas son agua y van al mar. B
 Dime mujer, cuando el amor se olvida, C
 ¿sabes tú adónde va? D

Las letras significan que no existe igualdad de sonidos en los versos de esta estrofa.

