



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 10

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENCIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

TEMA: CARAL, UNA GRAN CIVILIZACIÓN EN EL NORTE DE PERÚ

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1RO. A-B-C-D
DOCENTE: ROSA SANTA MARÍA T. – CARLA LINAJA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las Civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores de la Civilización Caral.

CARAL, UNA GRAN CIVILIZACIÓN EN EL NORTE DE PERÚ

(Reforzamiento de Aprendo en Casa – TV.)

Una de las culturas más importantes y, sin embargo, poco conocidas del continente americano, se encuentra en Perú. Se trata de cultura **Caral**, cuya capital fue la ciudad del mismo nombre de la que ahora se celebran veinticinco años de excavaciones. La doctora Ruth Shady, directora de la zona arqueológica de Caral, lugar, situado en el valle del Supe, en la costa norcentral de Perú, un yacimiento que es, con sus 66 hectáreas, uno de los más grandes de América, y sobre la civilización que lo construyó, la cultura Caral, considerada la más antigua del continente americano.



la

AGRICULTURA, PESCA, COMERCIO

Los Caral basaron su economía en la agricultura y la pesca en el litoral del océano Pacífico, en el denominado puerto Supe. En la región, empezaron muy pronto a desarrollarse pequeños asentamientos entre los años 3000 y 2700 a.C., que interactuaron entre ellos e intercambiaron productos, incluso con otras poblaciones más alejadas. Se formaron sociedades más complejas y entre los años 2700 y 2550 a.C. se construyó la gran ciudad de Caral, un lugar con una arquitectura monumental. Fue en ese momento cuando empezaron a aparecer nuevos centros urbanos en el valle de Supe y en el valle vecino de Pativilca, entre 2550 a 2400 a.C. La influencia de la cultura Caral fue tal que llegó hasta el norte de Perú, como se aprecia en el yacimiento de Ventarrón, en Lambayeque, o en otros sitios del sur, como en los valles del Chillón, Rímac.



Altar con fuego central de forma circular o cuadrangular



AVANCES TECNOLÓGICOS

Ruth Shady, los Caral fueron una sociedad avanzada que desarrolló grandes conocimientos científicos y tecnológicos que transmitieron a otras culturas vecinas. No vivieron en ciudades amuralladas ni manufacturaron armas, pero sí intercambiaron recursos, bienes y conocimientos con poblaciones de la sierra y la selva. Asimismo, tuvieron acceso al molusco *Spondylus*, muy característico de las aguas tropicales del Ecuador y que tuvo un importante papel en las sociedades andinas; también obtuvieron sodalita, un mineral que proviene de Bolivia, e incluso replicaron, en el entierro de un niño, el tratamiento que se daba a los muertos en la cultura Chinchorro de Chile, lo que demuestra que los Caral se relacionaron con otras culturas muy alejadas geográficamente.

UNA ARQUITECTURA MONUMENTAL

La doctora Shady insiste en que la importancia de Caral queda reflejada en los elementos de su arquitectura, de significado simbólico –asumidos a su vez por otras culturas–: plazas circulares hundidas, hornacinas, puertas de doble jamba, tecnología resistente a terremotos, plataformas escalonadas... Caral fue un complejo urbano formado por distintas construcciones. Carece de recinto amurallado y se encuentra ubicado sobre una terraza que lo protegía de posibles desastres naturales.

Los edificios se construyeron con piedra y madera de árboles caídos. Se conservan seis pirámides, cada una de ellas con una escalera central que se orienta hacia determinadas estrellas. Todos estos edificios disponían de un altar con un fuego central (de forma circular o cuadrangular) y conductos subterráneos que canalizaban la energía del viento. En estos complejos se debían llevar a cabo ceremonias religiosas que incluían la incineración de ofrendas a las divinidades. Pero unas de las construcciones que resultan más llamativas son sus dos enigmáticas plazas circulares, situadas frente a dos edificios piramidales. Muy posiblemente relacionadas asimismo con ceremonias religiosa

Apesar de su armoniosa relación con la naturaleza, la cultura Caral sucumbió a un duro cambio climático, catastrófico por sus efectos. Los arqueólogos han identificado una serie de fenómenos meteorológicos extremos, como terremotos y lluvias torrenciales que anegaron la bahía de la ciudad pesquera. También se ha documentado una sequía extrema que se prolongó durante varias décadas: el río Supe se secó y los campos de cultivos se llenaron de arena. Al final, tras diversas y devastadoras hambrunas que acabaron con esta brillante civilización, Caral y las poblaciones aledañas fueron abandonadas hacia 1900 a.C., sin que se sepa qué fue de sus habitantes...

ACTIVIDADES

- 1- ¿Quién es la actual arqueóloga peruana estudiosa y directora de la zona arqueológica de Caral?

- 2- Actividades económicas en la que la cultura Caral basó su economía:

_____ y _____

- 3- Enumera las características de la Cultura Caral:

1.- _____ 2.- _____

3.- _____ 4.- _____

5.- _____

- 4- ¿Por qué sucumbió la cultura Caral?

Nombre del estudiante: _____

Primer año - Sección: _____

SEMANA N° _____

Coordinación de Ciencias Sociales