



**FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 10**

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VIVENVIAMOS EL ESPÍRITU MARISTA"

DESAFÍO DE LA SEMANA: "LA VIDA ES UN RETO, TEN SUEÑOS Y LUCHA POR ELLOS"

TEMA: APLICO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD EN MI PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO   | NIVEL: SECUNDARIA       | GRADO Y SECCIÓN: 1° A,B,C,D  |
| DOCENTE: Regina R. Llosa Solano – Telf. 952899238 – regina_llosa1@hotmail.com |                         |  |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD               | DESEMPEÑO  |
| GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL                       | Crea propuesta de valor | Aplicamos las técnicas de creatividad: "Qué Pasaría", "La Inversión", "Análisis Del Campo De Fuerzas" Y "Parafrasear" para desarrollar creativamente mi idea de negocio. |



**APLICO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD  
EN MI PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO**



Cuando queremos emprender proyectos que produzcan objetos novedosos y diferentes a los productos tradicionales, es necesario emplear técnicas de creatividad que permitan facilitar la generación de ideas creativas; es por ello que hoy te proponemos cuatro técnicas de creatividad.

**TECNICA DE CREATIVIDAD: ¿QUÉ PASARÍA SI...?**

También conocida como técnica de "What if?". Es una herramienta que se puede utilizar para obtener muchas ideas nuevas, que posteriormente puedes aplicar a diferentes ámbitos.



**Ejercicio 1:** Responde a las siguientes preguntas propuestas; ten en cuenta que todas tus respuestas son consideradas correctas, solo recurre a tu imaginación y responde.

| IMÁGENES | PREGUNTAS  | RESPUESTAS |
|----------|--|------------|
|          | ¿Qué pasaría si la noche durara veinticuatro (24) horas?               |            |
|          | ¿Qué pasaría si las casas no tuvieran ventanas?                        |            |
|          | ¿Qué pasaría si todos los días fuesen feriados?                        |            |
|          | ¿Qué pasaría si un día toda el agua del mundo se convirtiera en leche? |            |
|          | ¿Qué pasaría si las personas midiéramos tres metros?                   |            |



**APLICANDO LA TECNICA: LA INVERSIÓN**

Esta técnica consiste en "darle la vuelta" al objetivo creativo, sirve para cambiar la dirección usual de un planteamiento, y a partir de ese problema nuevo buscar una solución con nuevas posibilidades.

**Ejemplo:** En un restaurante se quiere aumentar la variedad de platos para servir a los clientes; ahora pensemos el problema al revés, **"en un restaurante no se quiere aumentar la variedad de platos para servir a los clientes"**.

**Solución encontrada:** el cliente viene, se sienta y pide un plato que a él le agrada, y el restaurante lo prepara al momento y de acuerdo a su gusto.



Como ves, este resultado te puede dar nuevas ideas para mejorar tu emprendimiento, por ejemplo, tendrás que innovar los modelos, mejorar el trato a los clientes, etc. Ahora, tú harás lo mismo con un producto que produce tu familia, o con un producto que tú quisieras vender cuando pase la cuarentena.

**Ejercicio 2:** escribe:

**Problema #1:** quiero mejorar las ventas de.....

**Problema #2:** con la técnica de la inversión, quiero empeorar las ventas de.....

**Soluciones:**.....

¿Qué tendrías que hacer para que cada día puedas vender menos? esto te dará ideas de aquello que deberías mejorar.

### APLICANDO LA TECNICA: ANÁLISIS DEL CAMPO DE FUERZAS

Plantea que las personas actuamos de acuerdo a fuerzas internas y externas, unas con mayor intensidad que otras, esto aplicado al campo de la creatividad, es muy útil para decidir alternativas de acción.



**Ejemplo:** Primero debes definir el problema. ELABORAMOS CHALINAS TEJIDAS A PALITOS CON LANA DE OVINO TEÑIDAS CON TINTAS ARTIFICIALES, pero ahora queremos utilizar LANA TEÑIDA CON TINTES NATURALES. Luego nuestro deseo es saber cuál sería la mejor alternativa; para empezar, por lo tanto; hacemos una lista de todo lo que se ganaría si se tiñe con tintes naturales (fuerzas positivas) y de todos los inconvenientes que habría (fuerzas negativas):



| ANÁLISIS DEL CAMPO DE FUERZAS  |   |   |                 |   |   |
|--|---|---|-----------------|---|---|
| <b>Problema:</b> "elaboramos chalinas tejidas a palitos, con lana de ovino y teñida con tintas artificiales; pero ahora queremos utilizar lanas teñidas con tintes naturales".   |   |   |                 |   |   |
| <b>Fuerzas positivas</b>   |   |   | <b>Puntajes</b> |   |   |
|  | 1 | 2 | 3               | 4 | 5 |
| ▪ Una chalina con tintes naturales se vendería muy bien en un sector de turistas, y pagarían sin ningún problema a un alto precio.   |   |   |                 |   | X |
| ▪ Se produciría un producto altamente ecológico que favorecería el ambiente.   |   |   |                 |   | X |
| <b>Total</b>   |   |   | <b>10</b>       |   |   |
| <b>Fuerzas negativas</b>   |   |   | <b>Puntajes</b> |   |   |
|  | 1 | 2 | 3               | 4 | 5 |
| ▪ Al inicio tendríamos que implementar una línea de teñido con tintes naturales, y podría resultar muy caro.   |   |   |                 | X |   |
| ▪ habría que aprender a teñir la lana con tintes naturales, ya que es un procedimiento que desconocemos.   |   |   |                 | X |   |
| <b>Total</b>   |   |   | <b>8</b>        |   |   |
| <b>Conclusión:</b> Si hacemos una resta entre fuerzas positivas y negativas: $10 - 8 = 2$ , el resultado es dos a favor de las fuerzas positivas, por lo tanto; la decisión sería: implementar el teñido con tintes naturales. |   |   |                 |   |   |

**Ejercicio 3:** Ahora escoge un problema de tu entorno, puede ser un producto de cerámica, metal, tejidos, madera, vidrio, plástico, etc. que quieras elaborar con materiales propios de tu región y aplica la técnica **Análisis Del Campo De Fuerzas**



aretes de cáscara de coco o de naranja



carteras del tallo del plátano



collares a base de pape

### APLICANDO LA TECNICA: PARAFRASEAR UN PROBLEMA

Consiste en PARAFRASEAR un problema, de manera que puedas encontrar soluciones creativas, una forma de hacerlo es cambiar el verbo del problema, por otro sinónimo.

**Ejemplo:** quiero **INCREMENTAR** las ventas de mis artesanías hechas a base de caracoles. Aplicando la técnica "parafrasear el problema" tengo que... cambio el verbo "incrementar" por sus sinónimos y diré: Quiere **MEJORAR** las ventas de mis artesanías hechas a base de caracoles, Quiero **DESARROLLAR** las ventas de mis artesanías hechas a base de caracoles.

**Ejercicio 4:** Ahora te toca a ti, establece primero tu problema relacionado con el producto que quisieras emprender desde tu casa, cuando termine la cuarentena y que quisieras vender.

Podrías escribir: quiero incrementar las ventas de.....

Luego aplica la técnica cambiando el verbo: quiero..... (y escribes cualquiera de los sinónimos siguientes: acrecentar, ampliar, aumentar) más lo que quieres vender cuando termine la cuarentena y que sea algo de tu contexto innovador. Siempre de acuerdo al problema de tu entorno que decidiste elegir.