



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 15

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VALORAMOS NUESTRO PERÚ"

TEMA: TEMA: "CANCIONES DE MI COMUNIDAD"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 2° A-B-C-D
DOCENTE: VICTOR AVILES TICONA QUENTA		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales".	"Percibe manifestaciones artístico-culturales".	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artística cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, conociendo las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad.

"CANCIONES DE MI COMUNIDAD"

Esta vez trabajaremos la **semana 14 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en ACTIVARTE, como también puedes hacer clic en el siguiente link:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-14/pdf/s14-sec-1-2-arte-actividad.pdf>

En la actividad anterior, registre información sobre las canciones de tu comunidad. Ahora, con esa información, crearás un mapa en el que representarás una canción de tu comunidad, con el propósito de mostrar y preservar su valor cultural. No olvides apoyarte en el link que te envié.

ACTIVIDAD 01: "MAPA DE CANCIONES"

- ¿Qué tipos de mapas conoces?
- ¿Qué información has visto representada en los mapas?
- ¿Cómo se podría representar una canción en un mapa?

Para representar gráficamente los mensajes de "La Chicha", la autora ha recurrido a un mapa del Perú de la época de la Independencia. En este, ha incluido imágenes de bebidas y de diversos platillos de los que habla la canción; además, ha añadido palabras y frases con diversos tipos de letra o tipografía, para que se vea más moderno.

¿Qué sensación te transmite la obra? (ver link)

Ahora, es tu turno de crear. Antes de elaborar tu mapa de canciones, es importante recordar que los mapas son considerados como un lenguaje gráfico que puede transmitir información y características del mundo y de sus diferentes aspectos, tales como el clima, la flora, la fauna, la movilidad, la contaminación, la seguridad, la hidrografía, la población, relieves, temperaturas, entre muchos otros. En esta oportunidad, elaborarás un mapa que brinde información sobre alguna canción de tu comunidad. Resaltarás su valor cultural, según los mensajes y significados que transmite, las personas de quienes se cuenta la historia, los sentimientos, los lugares, las comidas, las tradiciones y la lengua en la que es interpretada.

EMPEZAMOS:

Para planificar la elaboración de tu trabajo, es importante que revises la información que recogiste en la experiencia anterior, al entrevistar a tu familia sobre las canciones que representan a tu región, el idioma en el que las cantan, los instrumentos musicales que se utilizan, los mensajes que transmiten y demás. También es probable que hayas utilizado el Mapa Audiovisual del Patrimonio Cultural Inmaterial Peruano del Ministerio de Cultura para obtener mayor referencia. Toda esa información te servirá para elaborar el mapa de una canción de la comunidad en la que vives.

Responde las siguientes preguntas, a fin de orientar la planificación de tu proyecto artístico.



- ¿Qué canción de tu comunidad representarás?
- ¿Qué mensajes transmite la canción?
- ¿En qué lengua se canta?
- ¿Qué imágenes utilizarás para representarla?
- ¿Qué tipografía será la más adecuada?
- ¿Qué más necesitas saber para elaborar tu trabajo?
- ¿Qué materiales tienes en casa que puedes utilizar?

Para elaborar tu mapa de canciones, lee o escucha detenidamente la canción elegida. Apunta los detalles que más resaltan, por ejemplo, los personajes, los lugares, los objetos, las comidas, los sentimientos, los instrumentos musicales y otros. Considera tu planificación previa y experimenta con los materiales que tienes en casa (lápices de colores, plumones, lapiceros u otros) para realizar algunos ejercicios antes de elaborar tu mapa. Usa líneas gruesas y delgadas, colores y texturas para encontrar la mejor forma de representar las imágenes de la canción. Si deseas, también puedes utilizar recortes de letras e imágenes de periódicos, revistas, telas u otros textos, para lograr una técnica mixta donde mezcles varios materiales. Elabora un boceto de tu mapa. Luego, revísalo y afina los detalles del trabajo. Muéstraselo a tus familiares y pregúntales si refleja la canción que quieres representar. Pídeles algunas sugerencias para mejorarlo. Si es posible, modifica los detalles que consideres pertinente. A partir de las sugerencias, dibuja con un trazo suave tu mapa final. Puede ser de tu comunidad, región o del Perú. Incluye los dibujos y las letras que consideras que representan la canción elegida, borra las líneas que no utilizarás y procede a pintar o pegar más imágenes, siempre teniendo en cuenta la exploración de los colores como las líneas y texturas. Registra en tu cuaderno todo el proceso de creación que seguiste para elaborar tu trabajo, toma fotos o graba un video, a fin de que, posteriormente, puedas revisar cómo empezaste tu trabajo y cómo culminaste tu proyecto. Reúne a tu familia y muéstrale cómo quedó tu mapa de canciones. Reflexionen sobre lo que el mapa está representando y sobre qué acciones se pueden realizar para preservar las canciones que representan a tu comunidad. Tómale una foto a tu trabajo para compartirlo con tus amigas y amigos. Anímalas y anímalos a juntar algunos trabajos para formar un collage de mapas y compartirlo en redes sociales.

Finalmente, guarda las notas de tu planificación, exploración de colores, líneas y texturas; así como el boceto inicial y tu mapa de canciones en tu portafolio personal como evidencia de aprendizaje.

AUTOEVALUACIÓN

- ¿Qué he aprendido al elaborar mi mapa de canciones?
- ¿Cuáles fueron mis dificultades?, ¿cómo las resolví?
- ¿Por qué es importante conocer y preservar las canciones de mi comunidad? ¡Felicitaciones, has logrado elaborar tu mapa de canciones!

¡Felicitaciones, has logrado elaborar tu mapa de canciones!