



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA N° 16

TÍTULO DE LA UNIDAD: "VALORAMOS NUESTRO PERÚ"

TEMA 16: "ARTE CONTEMPORÁNEO"

| ÁREA: ARTE Y CULTURA  | NIVEL: SECUNDARIA                            | GRADO Y SECCIÓN: 3° A-B-C y D  |
|---|--|--|
| DOCENTE: ROCIO MARIELA ADCO                                     |  |  |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD                                    | DESEMPEÑO  |
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Percibe manifestaciones artístico-culturales | Describe y reconoce la función comunicativa de las artes visuales empleando su lenguaje artístico y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. |

**"ARTE CONTEMPORÁNEO"**

Esta vez trabajaremos la **semana 15 de la plataforma "APRENDO EN CASA"**, lo pueden buscar en **ACTIVARTE**, como también puedes hacer clic en el siguiente link:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/secundaria/activarte/semana-15/pdf/s15-sec-5-arte-3-4-y-5-actividad.pdf>

En esta actividad, analizarás una propuesta de diseño de estampado para tela, inspirada en la iconografía precolombina para reflexionar sobre cómo esta puede ser utilizada en el diseño textil en la actualidad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: "LA ICONOGRAFÍA EN EL DISEÑO TEXTIL PERUANO".**

A continuación, analiza de manera crítica el diseño textil de Elena Izcue. Ten en cuenta el contraste de colores que utiliza, las formas que representa y la repetición de los elementos visuales con intervalos espaciales. Luego, contesta las preguntas, para que más adelante elabores un post para comentar sobre el diseño textil.

Responde las preguntas en tu cuaderno o graba un audio:

1. ¿Qué imágenes encuentras en el diseño a primera vista?
2. ¿Cómo describirías este diseño?
3. ¿Qué colores, formas, líneas, texturas utilizó la artista?
4. ¿Crees que el contraste entre el anaranjado y el azul funciona?, ¿Por qué?, ¿Qué otros contrastes de color utilizarías?
5. ¿Qué prenda se podría confeccionar utilizando ese diseño o en qué objeto lo utilizarías?
6. ¿Cuál crees que es la riqueza de este trabajo?



Luego de contestar las preguntas, muéstrales el diseño a tus amigos, familiares. Cuéntales que el trabajo está inspirado en diseños precolombinos, sobre quién lo elaboró y sobre otros aspectos que aprendiste del diseño. Pregúntales, también, qué opinan de este diseño textil y no olvides anotar sus respuestas.

Para culminar con esta actividad, publica un post en el grupo Facebook de tu grado, dentro de la publicación de tu docente de Arte y cultura, o escribe en tu cuaderno o en una hoja **tu opinión sobre cómo la iconografía precolombina puede ser utilizada en el diseño textil contemporáneo**, sobre cómo este diseño nos permite conocer y valorar más nuestra cultura.



Recuerda guardar las respuestas a las preguntas, tu texto y la información que recogiste de la conversación con otras personas en tu portafolio personal, como evidencia de aprendizaje. **Lo trabajado en esta actividad te servirá para crear tu proyecto artístico la próxima semana.**

*¡Felicitaciones! ¡Has analizado de manera crítica uno de los diseños elaborados por la artista peruana Elena Izcue!*

#### AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué he aprendido al analizar el diseño de la artista Elena Izcue?
2. ¿Cómo he superado las dificultades que he tenido?
3. ¿Cómo le explicaría a una persona que no es del Perú sobre el diseño de Elena Izcue?